

С некоторых пор в селе Боровом стали происходить невероятные события.

Первоклассник Вовка, вернувшись из школы, не закинул портфель под кровать. На удивление близким он вымыл руки и сел решать задачку с одним неизвестным.

Совхозный шофёр привёз Марии Ефимовне дрова. Сбросил у крыльца. А утром глянула старушка — все поленья аккуратно сложены.

Пурга за ночь намела сугробы. Но, когда люди шли на работу, все дорожки возле обелиска Славы были расчищены.

А совет дружины 84-й школы с удивлением узнал, что на их счету 14 тонн металлолома, хотя до операции «БАМу — пионерские поезда!» оставалось ещё целых полнеделя.

И тайное стало явным. Семиклассница Света Грен сказала:

— Я вам всё объясню... Начнём издавека.

Летом шестиклассника Игоря Заливакина не приняли ни в одну совхозную бригаду. Ребята, которые повыше и покрупнее, устроились работать на весь сезон, а Игорю в конторе сказали:

— Подрасти немного. Не обижайся.

Легко сказать — не обижайся. Игорь убегал по



ВСЁ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ ЭТОМ...

утрам к самому морю Обскому, ловил там серебряных чебаков, лечил свою обиду.

Он-то первый и заметил, что в селе происходит непонятное. Стал следить и выследил девочек из 7-го «А», из 7-го «Б», из его 6-го «Б»... Но девочки и не запирались. Рассказали всё. Их 16. Они — сводный отряд, который идёт до

зором по улице и всегда находит доброе, полезное дело.

— Можно мне к вам?

— Пожалуйста! — ответили девочки.

Быть «озорной собачкой» не так просто. Гале Смирновой сыграть дрессированного грозного льва было куда проще. Но Заливакин постарался, и пионерский цирк удался на славу. Малыши из детского садика и с летней школьной площадки просили приходить ещё. Очень им понравилась «бродячая» цирковая труппа с дрессированными «зверями», акробатами в блестящих купальниках, жонглёрами и фокусниками.

Совсем недавно старшая пионервожатая Гета Александровна попросила повторить летнее представление для первоклассников.

— А металлолом? — спросил совет дружины грозно.

— Всё успеем! — ответили артисты. — Нам интереснее не по графику...

И началось. В один прекрасный день все книжки в библиотеке оказались подклеенными, почищенными. В пионерской комнате поселились куклы из папье-маше. Откуда ни возьмись, совсем не по графику выросли на школьном дворе новые тонны металлолома.

Учителя заметили, что все тетрадки ведутся учениками от начала до конца, даже если на самой первой странице красуется двойка. А рейд по проверке бережливости по графику далеко.

Да что говорить — даже старшеклассники играют теперь с малышами в настольный теннис.

Снуют по школе озабоченные октябрята с ворохами цветной бумаги. В школьных коридорах то танцы, то соревнования гимнастов.

Оказалось, что дружина за первую четверть на всех маршрутах много успела сделать.

Вожатая Гета Александровна ходит и улыбается. Она-то и есть главная хранительница пионерских секретов. Это она, вожатая, помогла сводному отряду сделать цирковые костюмы, научила лепить кукол из папье-маше...

А Игорь Заливакин... Кто сказал, что он мало-вато?

Он любимец всех октябрят. Если кому-нибудь из них встречается на пути обидчик, малыш смело идёт вперёд: знает, что Игорь за него заступится!

Г. МУРЗИНЦЕВА.
(Наш корреспондент).

Новосибирская область,
Новосибирский
сельский район.

ПЯТЬ МИНУТ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ!

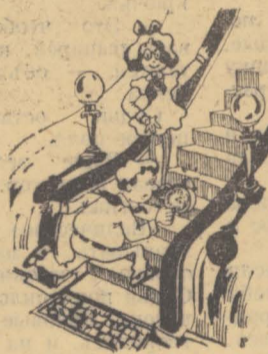
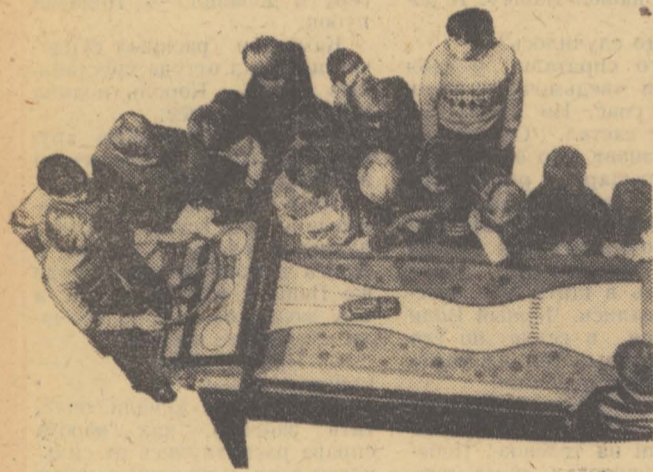
Недавно в Московском городском Дворце пионеров и школьников проходил весёлый праздник — Неделя игры и игрушки.

В залах дворца ребята устраивали конкурсы смекалки, разгадывали викторины и головоломки, принимали участие в весёлых эстафетах, испытывали свою ловкость, настойчивость, терпение. Над «Уголок познавательных игр» было написано:

«МЫ, ИГРАЯ, ПРОВЕРЯЕМ,
ЧТО УМЕЕМ И ЧТО ЗНАЕМ».

А игр во дворце была целая тысяча! Газета предлагает читателям продолжить соревнование, начатое во дворце, и решить задачи из конкурса смекалки, над которыми трудились участники праздника. Итак, пять минут на размышление!

Л. МИКАЭЛЯН.



Стоя неподвижно на ступени эскалатора метро, человек поднимается с платформы на поверхность за одну минуту. Тот же человек, избегая по ступенькам неподвижного эскалатора, доберётся до верха за 50 секунд. За какое время поднимется человек на поверхность, если начнёт избегать по движущемуся эскалатору?



Здесь изображены четыре геометрические фигуры.

ЗАГРАНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА

НАЧИНАЕТСЯ ТУРНИР

Изабелла провела Алису через специальный вход «для знатных лиц», но всё равно по дороге у них несколько раз спрашивали, нет ли лишнего билета.

В толпе мелькали продавцы мороженого, пирожков и орехов, звенели кружками торговцы сладкой водой. Шум стоял невообразимый. Густая толпа скопилась перед большой доской, на которой лесенкой были прикреплены картонные фигурки рыцарей. Выше всех стоял рыцарь Чёрного Волка в золотых латах. Маркиз Папифакс был в середине турнирной таблицы.

— Слыхали о новом рыцаре? — донеслись до Алисы чьи-то слова. — О рыцаре Красной Стрелы? Выступает вне конкурса.

— Иностранец?

— Его не допустят, — сказал негодяй Пузанелло в меховой шапке. — Он не рыцарь, а колдун.

Ой, Пашка, подумала Алиса. Мало, что переполнил весь город, ведь ещё обязательно явится на турнир и тут его схватят. Шут, правда, побежал к воротам, чтобы его предупредить, а вдруг Пашка не послушается?

— Я думаю, нам лучше быть поближе к королю, — словно угадала её мысли Изабелла. — В случае чего постараемся что-то сделать.

Лавей в красном камзоле провёл их в логу, где в креслах сидели вельможи и королевские родственники. Кресла короля и епископа ещё пустовали. Зрители на трибунах узнали Изабеллу, и раздали аплодисменты.

— Любят меня в народе, — сказала королева. — Во-первых, за красоту, во-вторых, за доброту, в-третьих, потому что меня епископ не выносит.

Королевская ложа нависала козырьком над полем, ограждённым деревянным забором. В заборе закрытые пока ворота.

— Может, он домой вернулся, а я тут сижу? — вздохнула Алиса.

— Нет, — сказала Изабелла. — С его характером он сюда примчится.

— Он на коне плохо ездит.

— Ничего, здесь все любители, да ещё пожилые. Выручишь ты своего Пашку и вернёшься обратно, не расстраивайся.

— Вы не верите, что я принцесса? — спросила Алиса.

Вдовствующая королева убрала со лба прядь волос и ответила серьёзно:

— Как же верить, если ты врать не умеешь? Я тебя за обедом спрашивала о родственниках, и ты призналась, что у отца ноги нет, а брат

— Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 82 — 83, 87, 88, 91.



с оборотнем сражался, хотя оборотней не бывает.

Алиса опустила голову. — Твой отец — самый миролюбивый король на планете, уже десять лет не воевал, а твоя племянница курчала и черноглазая.

— А почему вы меня не выдали?

— Кому? Этим вельможам? Мне шут всё рассказывал. Мы с ним друзья.

Изабелла поднялась со своего кресла. Алиса тоже. Вошёл король. Камергер с епископом семенили с боков и что-то ему нащёптывали.

Король был мрачен. — Объявляю, теперь спать хочет, — сказала тихо королева-мачеха.

Из-под трибуны выскочили судьи в чёрно-белых полосатых камзолах, в чёрных штанах и чулках. Главный судья держал в руках гонг и колоушку, а его помощники — крючья.

— Это чтобы растаскивать рыцарей, когда перепутаются, — объяснила Изабелла.

Судьи остановились в центре поля.

— Ваше величество, — сказал камергер, — подавайте сигнал.

«Величество» перестал похрапывать и махнул рукой, словно отгонял комара. Судья поклонился и ударил в гонг. Боковые ворота растворились, и на поле выехали десятка два рыцарей.

Сверкали латы, раскачивались перья, колыхались плащи, топорились копыта —

рыцари были немного похожи на разукрашенные новогодние ёлки.

Король совсем проснулся, напялил на нос очки в золотой оправе, подмигнул Алисе и сказал:

— Что, не видала? Называется очки. Новинка цивилизации.

— Представляем участников большого турнира! — пронзительно закричал главный судья. — Номер один. Рыцарь Чёрного Волка. Латы золотые, герб чёрный. Выступает на коне Парашоль!

Раздали аплодисменты и свист болельщиков.

Чёрный Волк выехал вперёд, поднял копыта, поклонился королевской ложе.

Судья начал представлять других рыцарей, а тем временем появился шут.

— Ты где пропадал, Фуфу? — спросил король. — Мне же скучно.

— Я осла искал, — ответил шут. — Я тоже хочу сражаться.

— Кто же на осле сражается? — засмеялся король.

— А какая разница? — ответил шут. — Я дурак на осле, а твои рыцари — осла на конях.

— Ну, ты рискуешь! — хохотал король. — Это же благородное дворянство, опора моего трона.

— Такие шутки могут стоить головы, — тихо сказал епископ.

— Поединок первый. Рыцарь Чёрного Волка с рыцарем Трёхлвийного Трилистни-

ка! — объявил главный судья. — Первый раунд.

Все рыцари, кроме двух, уехали с поля, а участники поединка разъехали в разные стороны. Барабаны забились дробь. Стадион смолк. Рыцари прищипали коней и бросились навстречу друг другу.

Казалось, что два танка несутся по стадиону, чтобы столкнуться лбами. Алиса замерла. Но рыцари промахнулись и промчались дальше, придерживая коней.

— Второй раунд! — объявил судья, пока рыцари разворачивались у борта.

Шут подошёл к Алисе и, наклонившись, чтобы никто не слышал, сказал:

— Я нашёл Пашку. И потерял.

— Что случилось?

— Его спрятали у себя родители «ведьмочки», которую он спас. Но я его там уже не застал. Он, оказавшись, знает, что его разыскивают рыцари, и решил сразиться с ними на турнире.

Стадион зашумел. Это рыцари промчались так близко друг от друга, что копыта ударились в щиты и с треском сломались. Чёрный Волк удержался в седле, но его противник вылетел из седла и грохнулся о землю.

Король топал ногами от восторга, побеждённого рыцаря увезли на тележке. Победитель проехал мимо трибуны, и в него бросали цветами.

— Они же Пашку в лепёшку сотрут! — сказала Алиса.

— Не исключено, — согласился шут.

Следующий поединок закончился вничью. Рыцари раза три промахивались, и их пришлось снять с соревнований. В перерывах играл оркестр, зрители ели мороженое и лужгали орешки. Шут раза два бегал к воротам в надежде перехватить Пашку, время тянулось медленно... Поединки были похожи, как близнецы...

— Вот теперь начнётся самое интересное, — сказал Алисе король.

Пронзительный голос судьи возвестил:

— Рыцарь Чёрного Волка вызывает на роковой поединок до первой крови любого рыцаря королевства!

Из оркестра поднялся трубач и три раза протрубил в рог. Никто не явился на вызов.

— Боятся, конечно, — сказал король. — Жаль, что мне положение не позволяет. Я бы ему показал!

Вдруг дальние ворота отворились, и в них показался рыцарь. Неужели Пашка? Нет, это маркиз Папифакс.

— Я готов сражаться с тобой до полной победы или первой крови! — заявил маркиз Папифакс и потряс копьём.

— Победитель получает оружие, обмундирование и коня проигравшего, — начал было судья, но на трибунах закричали:

— Знаем! Знаем! Начинайте!

Король обернулся к епископу:

— Надеюсь, кровь неагустоющая? Не выношу кровопролития.

— Не беспокойтесь, ваше величество. Они получили по пузырьку красных чернил, — ответил епископ. — Никаких случайностей. Чёрный Волк победит маркиза в третьем раунде с небольшим преимуществом.

— Разрешаю поединок, смельчаки! — объявил король. Он обернулся к камергеру и добавил: — Подавай кубок.

Камергер раскрыл сундук и достал оттуда хрустальный кубок. Король поднял кубок и произнёс:

— Приз победителю вручит наша гостья, заграничная принцесса Алиса.

Зрители захлопали, некоторые начали вставать, чтобы лучше разглядеть гостью, а Алиса думала об одном: где же Пашка? Я сижу здесь, а его, может быть, уже поймали и ведут на костёр.

— Приготовились! — крикнул судья.

Рыцари не успели опустить забрала, как ворота справа распахнулись от сильного удара, и на поле выехал третий рыцарь. Он был в погнутых латах, а на его щите была нарисована красная стрела.

(Продолжение следует).